

Formation QDA Miner

Catherine VOYNNET-FOURBOUL

Maître de Conférences : LARGEPA, Paris II Panthéon-Assas
Directrice du CIFFOP Executive

Anne JANAND et Lidwine MAIZERAY

Doctorantes à Paris II : LARGEPA, Paris II Panthéon-Assas



Université Panthéon-Assas



Introduction

- Un logiciel convivial d'analyse de données qualitatives permettant :
 - de coder des données
 - d'annoter
 - d'extraire des données
 - de présenter des données de façon graphique
- Développé par la société canadienne Provalis Research

Site Web :

www.provalisresearch.com

Voir la démonstration :

<http://www.provalisresearch.com/QDAMiner/Flash/DemoQDA.htm>

L'environnement de travail

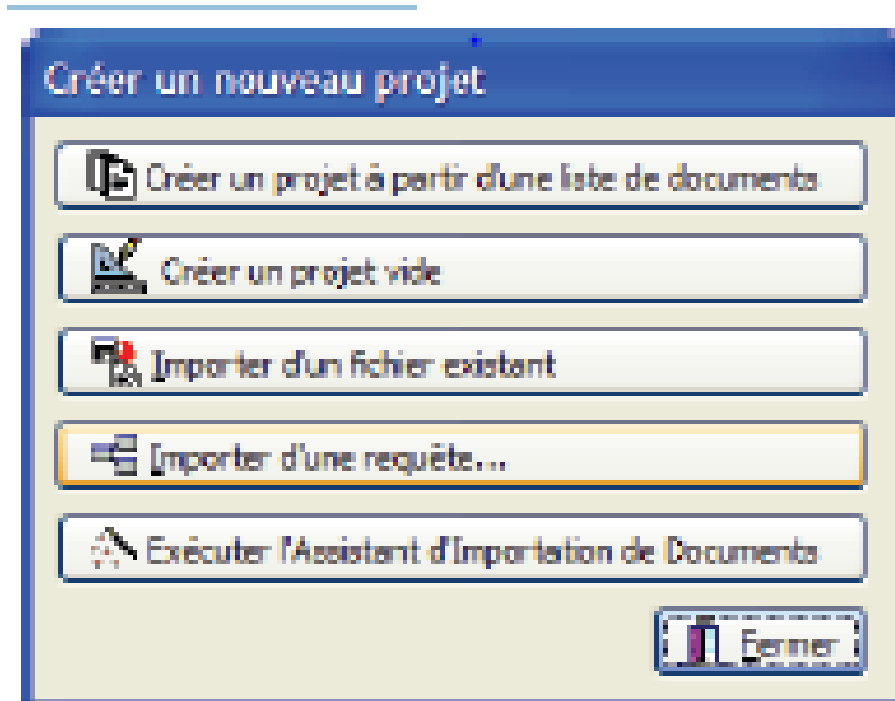
The screenshot shows the QDA Miner v1.0 interface with the following callout boxes:

- Fenêtre Cas**: Affiche la liste des cas disponibles dans le projet et permet la sélection du cas en cours d'utilisation.
- Fenêtre Variables**: Permet de visualiser et d'éditer les valeurs de toutes les variables associées au cas en cours d'utilisation.
- Marge du document**: Cette zone est utilisée pour afficher les codes assignés aux segments de textes. Des crochets en couleur indiquent les limites physiques du segment codé.
- Fenêtre Codes**: Contient tous les codes définis dans le livre de codes.
- Fenêtre Document**: Cette fenêtre permet de visualiser et d'éditer les documents et d'assigner des codes à des segments de texte.

The interface includes a menu bar (Projet, Cas, Variables, Codes, Document, Analyser, Aide), a toolbar, and a main text area with a right-hand margin for coding. The 'CODES' panel on the left lists 'Sujets' (Environment, Ethics, Globalization, etc.) and 'Valeurs' (Family, Liberty, etc.).

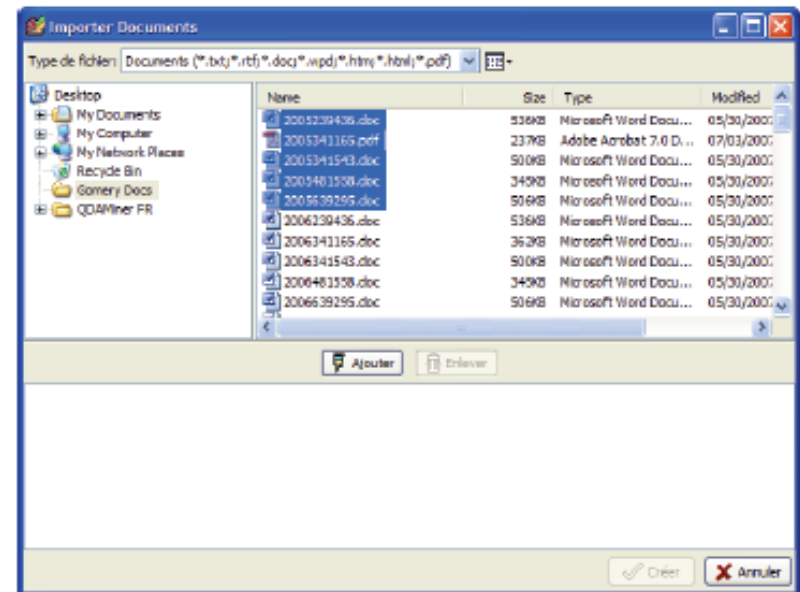
Créer un nouveau projet

Pour créer un nouveau projet, choisissez la commande NOUVEAU à partir du menu PROJET.



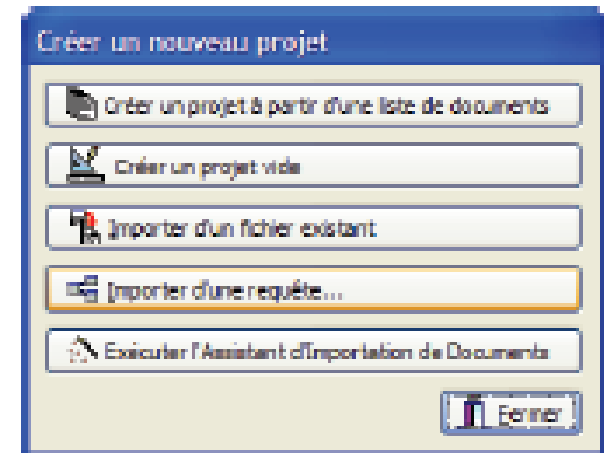
Importer les documents

- Cliquez sur le bouton **Créer un projet à partir d'une liste de documents**
- Sélectionnez les fichiers que vous désirez importer
- Une fois que tous les fichiers ont été sélectionnés, cliquez sur le bouton **CRÉER** et spécifiez le nom du projet



Importer un fichier (de données) existant

- Sélectionnez la commande NOUVEAU à partir du menu PROJET.
- Cliquez sur le bouton Importer d'un fichier existant et sélectionnez les fichiers.



Importer un fichier (de données) existant

Préparation d'un fichier : cas
entretien de groupe / analyse
de conversation

Insérer dans le fichier un signe
pour indiquer les changements
de cas et de répondants :

/r

Manipulation des variables

Variable : âge, sexe, fonction ...

Utilisez le menu VARIABLES :

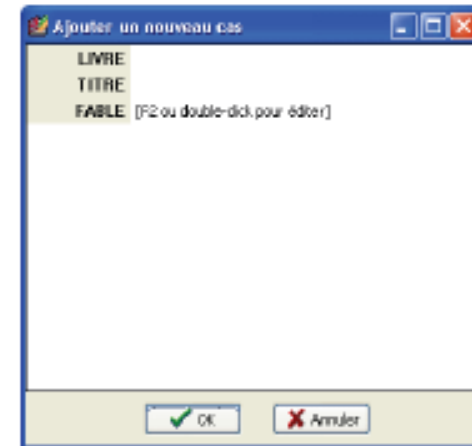
la commande AJOUTER du menu
VARIABLES est utilisée pour
ajouter de nouvelles variables au
fichier projet

la commande EFFACER est utilisée
pour supprimer une ou plusieurs
variables

Manipulation des cas

Cas : entreprise

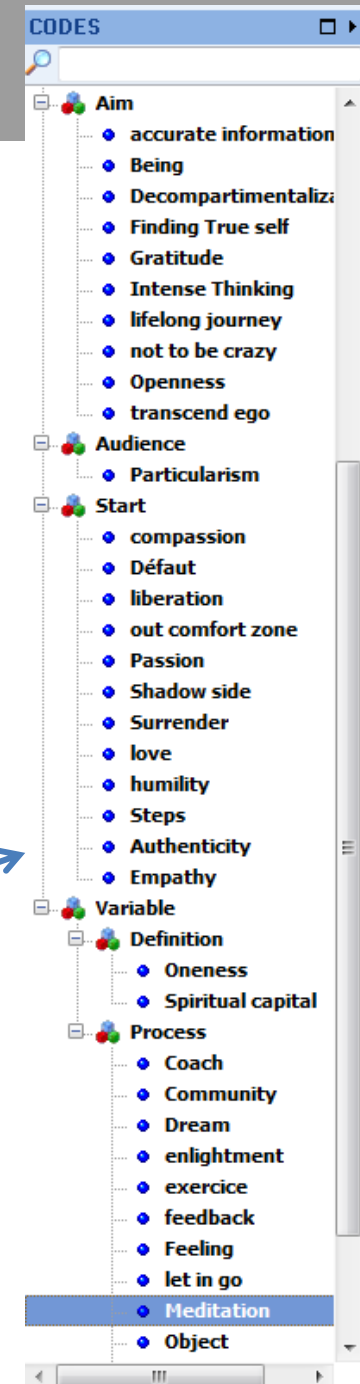
Pour ajouter un nouveau cas,
sélectionnez la commande
AJOUTER à partir du menu CAS



Pour effacer des cas, sélectionnez
la commande EFFACER DES CAS à
partir du menu CAS

Le codage

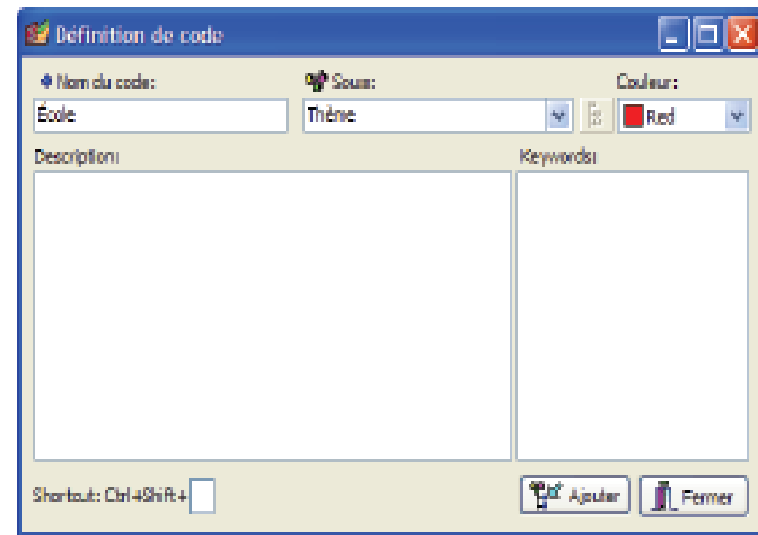
- Objectif du logiciel: d'assigner des codes à des segments de textes sélectionnés et d'analyser ces codes par la suite
- Les codes sont regroupés en catégories
- La liste des codes disponibles, appelée livre de codes, est affichée comme une **structure arborescente** que l'on peut déployer en cliquant sur le signe + ou le signe – de la catégorie



Ajout d'un code

Pour ajouter un nouveau code au livre de codes existant, sélectionnez la commande AJOUTER à partir du menu CODES

La liste déroulante SOUS vous permet de sélectionner la catégorie sous laquelle ce code sera stocké



Propriétés des codes

Les codes peuvent être modifiés
(à partir du menu CODES)

Les codes peuvent être effacés
(commande EFFACER à partir du
menu CODES)

Les codes peuvent être déplacés
(en utilisant le déplacer-glisser)

Les codes peuvent être fusionnés
(commande FUSIONNER DANS. À
partir du menu CODES) ou divisés

Modifier les codes

- sélectionner le code ou la catégorie
- sélectionner ensuite la commande ÉDITER à partir du menu CODES.
- Si l'item sélectionné est une catégorie, le programme vous demandera de donner un nouveau nom à cette catégorie.
- Si un code est sélectionné, la fenêtre DÉFINITION DE CODE apparaît alors, vous permettant de modifier le nom du code, sa catégorie, sa description ou la couleur utilisée pour identifier les segments assignés à ce code



Une fois que vous avez terminé, vous pouvez cliquer sur **OK** pour appliquer les changements, ou sur **Annuler** si vous ne voulez pas sauvegarder ces changements.

Assigner des codes à des segments de textes

Pour assigner un seul code à un segment de texte :

Méthode 1 - Attributions rapides des codes aux paragraphes en entier

Sélectionnez le code à partir de la liste des codes (en bas à gauche de l'écran) en cliquant dessus et en maintenant le bouton de souris enfoncé.

Tout en maintenant le bouton de souris enfoncé, glissez le curseur de la souris sur le paragraphe que vous voulez coder.

Relâchez le bouton de la souris pour assigner le code au paragraphe sous le curseur de la souris.

Méthode 2 – Sélection du texte et double-clic sur le code

Sélectionnez le segment de texte que vous voulez coder.

Double-cliquez sur le code dans la liste de codes.

Méthode 3 – Sélection du texte et glissement du code

Sélectionnez le segment de texte que vous voulez coder.

Déplacez un item de la liste des codes vers le segment sélectionné.

Méthode 4 - Utilisation du bouton outil de la liste des codes

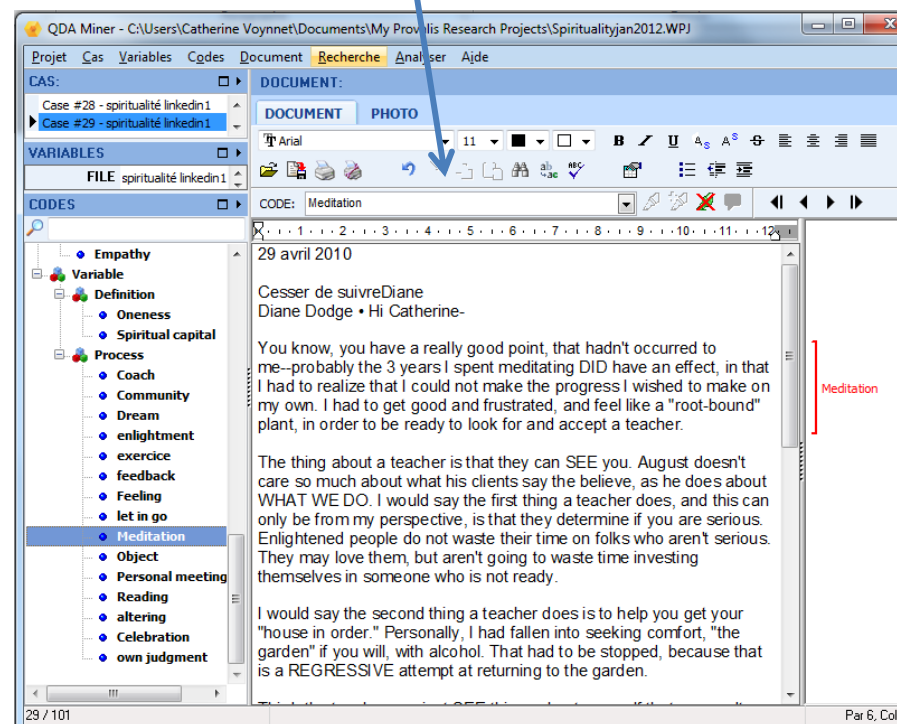
Sélectionnez le code approprié à partir de la liste déroulante située dans la barre d'outils au-dessus du document.

Sélectionnez le texte que vous voulez coder.

Cliquez sur le bouton



Quand le segment de texte est codé le pointeur vert disparaît, et le code apparaît dans la zone de droite



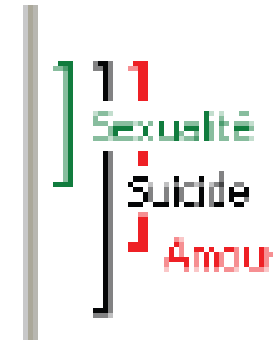
Pour assigner plusieurs codes au même segment de texte

Si vous maintenez la touche CTRL enfoncée tout en assignant un code à un segment de texte, le segment de texte restera sélectionné. Vous pouvez alors assigner d'autres codes au même segment en les double-cliquant dans la liste des codes ou en les glissant à partir de la liste des codes vers le segment sélectionné.

Codage de documents : Marque de code

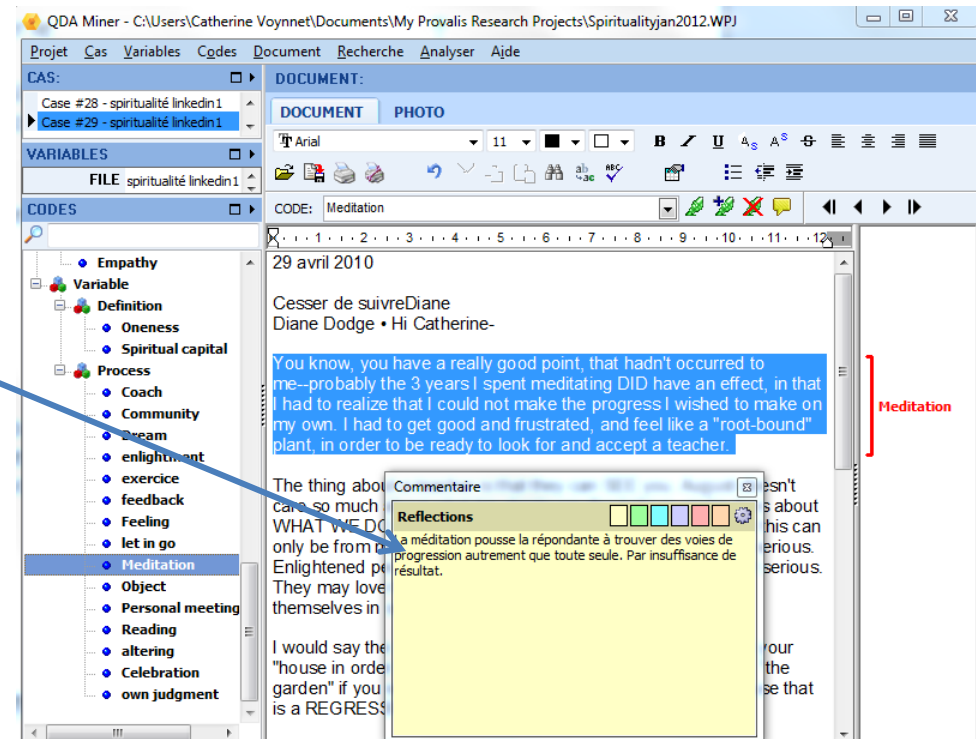
Travailler avec les marques de code

- le curseur de la souris au-dessus d'une marque de code : afficher des informations détaillées au sujet de ce segment codé
- Possibilité de redimensionner un segment codé , de **consolider des segments codés**
- Pour changer le code associé à un segment de texte, cliquer sur la marque de code, puis clic droit, sélectionner la commande RECODER EN
- On peut joindre un commentaire à un segment codé (en faisant un clic droit sur la marque de code)
- Pour enlever des segments codés, clic droit que la marque de code et ENLEVER LE CODAGE



Mémo : 6 types de mémos / jeu de couleur

1. Sélectionnez le segment codé auquel vous voulez attacher un **commentaire / mémo** en cliquant sur sa marque de code.
2. Cliquez une deuxième fois afin d'afficher le menu contextuel.
3. Sélectionnez la commande COMMENTAIRE. Une petite fenêtre comme celle ci-dessous apparaît alors.
4. Entrez le texte que vous voulez associer au segment codé sélectionné.
5. Cliquez sur le bouton X dans le coin supérieur droit pour sauvegarder le commentaire et fermer la fenêtre.
6. Lorsqu'une note a été assignée à un segment codé, un petit carré jaune est affiché au milieu du crochet du code. Pour éditer un code existant, suivez les mêmes étapes. Pour enlever un commentaire, vous n'avez qu'à ouvrir l'éditeur de notes et supprimer tout le texte dans la fenêtre d'édition de notes.
7. Pour les éditer : faire recherche : liste de commentaires



Codage de documents (par recherche, recherche de texte)

Indiquer le code

Sélectionner la zone à coder

Recherche de texte - 3 Résultats

Expression de recherche Résultats de recherche

Chercher dans: [DOCUMENT]

Unité: Paragraphes Segments de texte non codés seulement

Extraire toutes les unités

Recherche de texte: rche:

trust

Mots entiers Sensible à la casse

Variables dans rapport

Ajouter variables: []

Recherche de texte - 3 Résultats

Expression de recherche Résultats de recherche

CODE: []

Cas #	Cas	Variable	Paragraphe	Nb résultats	Texte
10	Case #10 - spiritualité linkedin1	DOCUMENT	4	1	Caroline Johnstone • I think it's a combination of things. If I want to develop, that implies that I need to learn and grow. I am open to where that may come from and respect your right to learn and grow in the way that is right for you, of course. But in being open, for me, it is not enough to TRUST myself to know what is right without finding out more from books/media/youtube, and people here and on Facebook and colleagues or friends and associates. Then I must make my own decisions and choices.. because the danger otherwise is that I just keep reading and learning without absorbing or changing. I was reminded of this when
32	Case #32 - spiritualité linkedin1	DOCUMENT	3	1	In my experience there is no recipe, plan or what so ever that fit's all. Just be open to every new experience. Walk your own road and live like this is your last day. Take a look at your own shadow sides! Put them in to the light of your awareness and be amazed of what will come. The answer is not of the doing but of the being. You can "do" spiritual and still you'll never "be" it. In my vision it is all about intent and your will to live a spiritual life no mater what, where, when of with whom. Just TRUST your own inner feelings i will know when you are on track. Being spiritual is not so much about complex or esoteric practices. Less is more, being
78	Case #78 - spiritualité linkedin1	DOCUMENT	6	1	For me personally the spiritual journey really began, after years of endless reading and studying, when I received a simple invitation, i.e. to feel instead of to think. Although our mind loves spirituality and its mysteries, it can only go so far and that's when you need a different "modus operandi." It is also where "proof" is being replaced by TRUST or an inner knowing. As a side note: has anybody shown you tangible proof of God? Still many people believe in God and typically they will say when asked about this that they just "know" that God exists. That's also why each and everyone is following their own very personal journey of awakening,

Caractères de remplacement dans les expressions de recherche

Un caractère de remplacement est un caractère ou un ensemble de caractères pouvant être utilisés dans une expression de recherche pour représenter un ou plusieurs autres caractères. QDA Miner supporte les caractères de remplacement suivants :

? Retourne n'importe quel caractère simple.
Par exemple **B?T** trouvera **BÂT, BUT** et

n'importe quelle autre combinaison de trois caractères commençant par 'B' et se terminant par 'T'.

***** Retourne toute suite de caractères contigus.
Par exemple, **T*ENTE** trouvera tous les mots commençant par 'T' et se terminant par ENTE comme **TENTE, TRENTE, TANGENTE**, etc.

Retourne n'importe quel caractère numérique.

[] Retourne n'importe lequel des caractères indiqués à cette position. Par exemple, **[abc]** sera retourné si a ou b ou c sont à cette position.

[^] ou Retourne n'importe quoi sauf les caractères indiqués à cette position. Par exemple, **[^abc]**

[!] retournera tout caractère simple, sauf a, b, ou c.

[a-e] retourne de a à e à cette position.

_ Le caractère de soulignement peut être utilisé pour remplacer des espaces à l'intérieur des mots. Par exemple, **QUALITÉ_DE_VIE** retournera toute instance de ce syntagme.

Opérations de sauvegarde

Pour créer une copie archivée du fichier de données en cours :

Sélectionnez la séquence de commandes MAINTENANCE | SAUVERGARDE | CRÉER à partir du menu PROJET. Une boîte de dialogue EXPORTER DONNÉES apparaît alors.

Choisissez le disque et le répertoire sur lesquels vous voulez stocker le fichier compressé.

Entrez un nom de fichier valide et cliquez sur OK.

La commande CONSERVER LES CHANGEMENTS du menu PROJET ou le raccourci CTRL+K mettent à jour la copie temporaire

Analyses simples du codage : les fréquences

Utiliser la commande
FRÉQUENCE DE CODAGES à
partir du menu ANALYSER


FREQUENCE	Nombre de fois où ce code a été utilisé.
CAS	Nombre de cas où ce code apparaît.
NB MOTS	Nombre total de mots dans tous les segments de textes associés à ce code.
% CODES	Pourcentage du codage associé à ce code.
% CAS	Pourcentage de cas contenant ce code
% MOTS	Pourcentage de documents étiquetés avec ce code. Le pourcentage est basé sur le nombre total de mots.

On peut obtenir un tableau
affichant des statistiques
sommaires sur l'utilisation du
code

Recherche de codage

Le codage repose sur le principe de comparaison constante

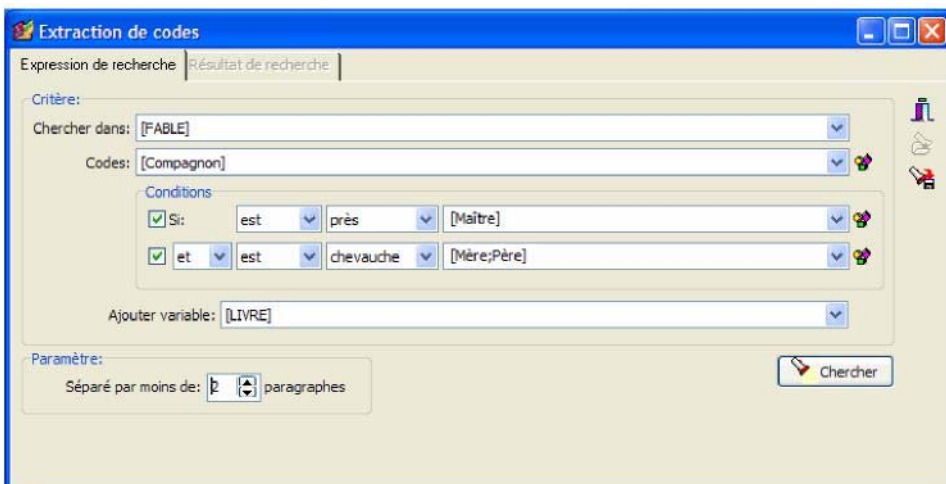
Pour connaître les segments codés, cliquez sur le code, puis clic droit, CHERCHER LES SEGMENTS

On peut Créer un rapport de segments codés en cliquant sur le code (clic droit) et option : chercher les segments 

Ce rapport peut être enregistré, imprimé ou sauvegardé dans le gestionnaire de rapport 

La fonction RECHERCHE DE CODAGE dresse la liste de tous les segments de textes associés à certains codes. Les segments codés correspondant au critère de recherche sont affichés dans un tableau sur la page **Résultat de recherche**

Pour utiliser la fonction RECHERCHE DE CODAGE, sélectionnez la commande RECHERCHE DE CODAGE à partir du menu ANALYSER. La boîte de dialogue suivante apparaît alors :



Codes extraction

Liste d'extraction de texte32Notes sur le projet

Expression de recherche Résultats de recherche

Grouper par: <non groupé>

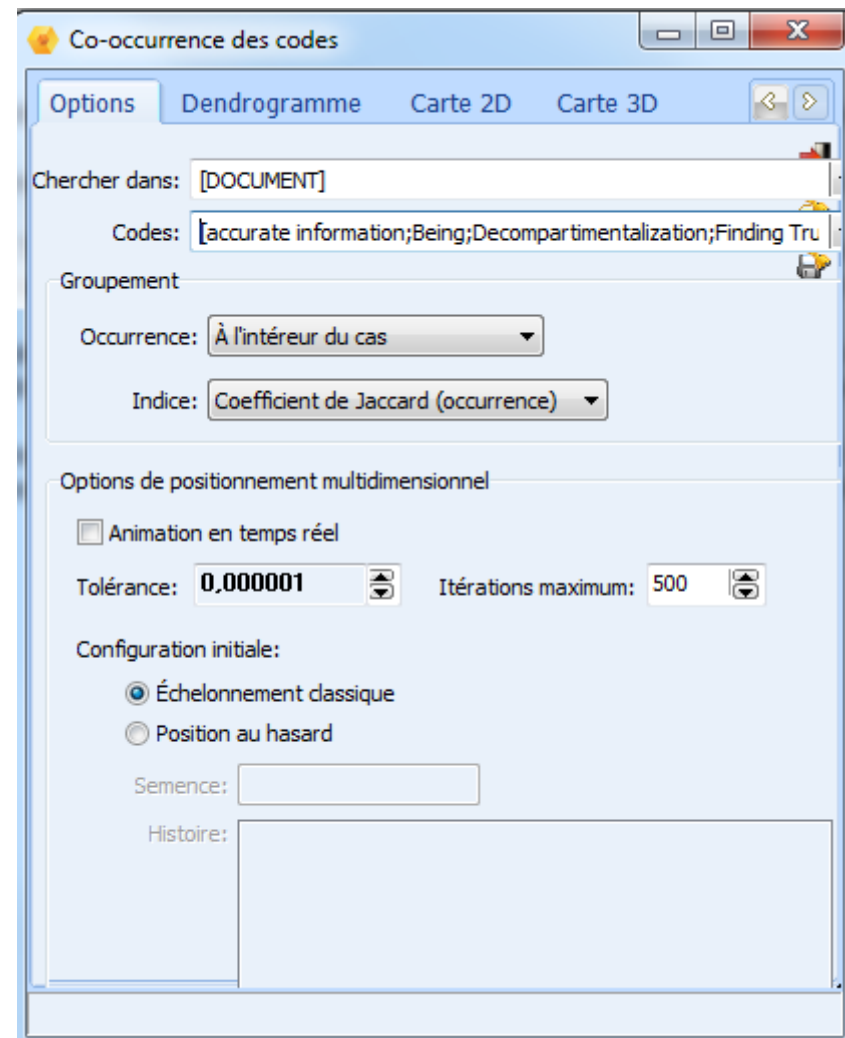
Code: []

Catégorie /	Code	Cas	Texte	Codeur	Date	Mots	% Mots	Commentaire	Variable
Process	Reading	Case #2 - spiritualité linkedin1	Jude Eastman M.Ed., IAC-CC • http://www.integralenlightenment.com/pages/practices/index.php There are some good links at Integral Enlightenment to develop your spiritual practices. There are articles on Evolving Yourself, Meditation, Life Purpose, and more. Free tele-calls are offered. Read or take classes by: Eckhart Tolle (The Power of Now) Louise Hay (Heal Your Life Now,) Wayne Dyer (Shift the movie)	Admin	13/02/2012	65	59,6%		DOCUMENT
Process	Meditation	Case #2 - spiritualité linkedin1	There are some good links at Integral Enlightenment to develop your spiritual practices. There are articles on Evolving Yourself, Meditation, Life Purpose, and more. Free tele-calls are offered.	Admin	13/02/2012	29	26,6%		DOCUMENT
Process	Coach	Case #2 - spiritualité linkedin1	* worked with a coach on Life Purpose--my Vision for the future (written in sensory language and making a vision board)	Admin	13/02/2012	21	19,3%		DOCUMENT
Process	exercice	Case #2 - spiritualité linkedin1	* used various exercises to uncover stumbling blocks from the past, new strategies to move into the future.	Admin	13/02/2012	17	15,6%		DOCUMENT
Process	Meditation	Case #2 - spiritualité linkedin1	-Guided meditations	Admin	13/02/2012	2	1,8%		DOCUMENT
Process	Reading	Case #3 - spiritualité linkedin1	Spirituality is inbuilt you just have to feel your way, I suggest not reading books as this will taint your view on what you should and shouldn't do.	Admin	13/02/2012	29	12,5%		DOCUMENT
Process	Feeling	Case #3 - spiritualité linkedin1	You just need to feel, you will know what is right for you and not, also don't try to force this as it is nature and a natural process, feeling is everything the trouble is finding the confidence with what you are feeling.	Admin	13/02/2012	44	19,0%		DOCUMENT
Process	let in go	Case #3 - spiritualité linkedin1	So i say to you the only plan you can have is no plan and let yourself become relaxed.	Admin	13/02/2012	19	8,2%		DOCUMENT
Process	let in go	Case #3 - spiritualité linkedin1	when you are happy within then it will all come, when we plan journeys like spirituality you don't plan going from a to c via b. You will just be and end there this is why a lot of people can not understand because they follow others ideas and thoughts. it is only good for the individual therefore when I do my courses I feel what that person needs to know to find and understand why and how for themselves.	Admin	13/02/2012	81	34,9%		DOCUMENT

Analyse par les cooccurrences des codes

- Une cooccurrence est la présence simultanée de deux ou de plusieurs codes dans un même énoncé (généralement le paragraphe ou ensemble de paragraphes à déterminer. Les cooccurrences indiquent un lien conceptuel.
- Sélectionnez la commande CO-OCCURRENCE DES CODES à partir du menu ANALYSE
- Sélectionnez les codes ou catégories (si nécessaire, utiliser la commande GROUPEMENT VIRTUEL)
- Choisir les occurrences, les indices

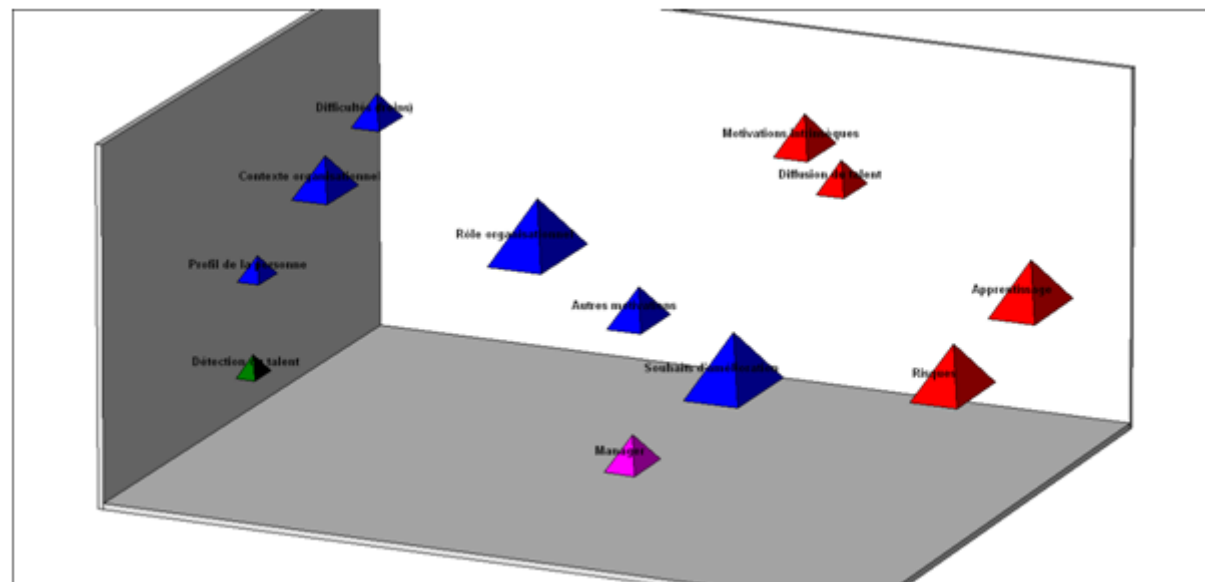
Pour effectuer ce type d'analyse, sélectionnez la commande CO-OCCURRENCE DES CODES à partir du menu ANALYSER. Une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessous apparaît alors :



Visualisation graphique des cooccurrences

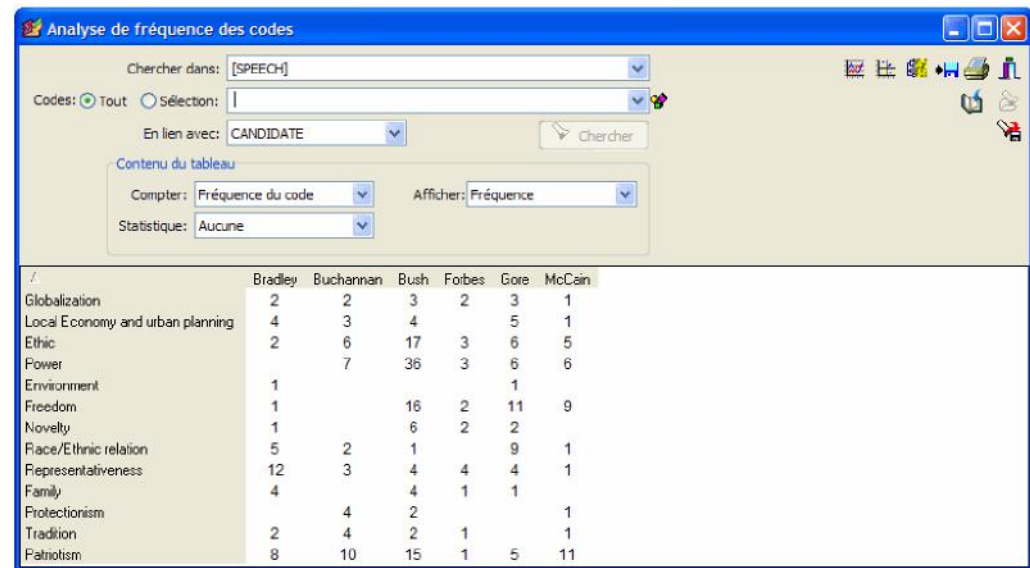
Le logiciel permet d'obtenir des cartes 2D, 3D, des Tableaux (« TABLES & STATISTICS »)

Exemple : carte 3 D



Codage par variable

- La boîte de dialogue CODAGE PAR VARIABLE du menu ANALYSER est utilisée pour explorer la relation entre les codes assignés aux documents et les sous-groupes de cas définis par des valeurs d'une variable numérique ou catégorielle.
- Tableau de contingence contenant les fréquences de codes selon les cas
- accès à plusieurs outils graphiques et statistiques pour vous aider à évaluer ou à visualiser l'intensité de la relation entre l'utilisation des codes et la variable sélectionnée.



	Bradley	Buchanan	Bush	Forbes	Gore	McCain
Globalization	2	2	3	2	3	1
Local Economy and urban planning	4	3	4		5	1
Ethic	2	6	17	3	6	5
Power		7	36	3	6	6
Environnement	1				1	
Freedom	1		16	2	11	9
Novelty	1		6	2	2	
Race/Ethnic relation	5	2	1		9	1
Representativeness	12	3	4	4	4	1
Family	4		4	1	1	
Protectionism		4	2			1
Tradition	2	4	2	1		1
Patriotism	8	10	15	1	5	11

Et encore...

Pour plus d'informations, le site

<http://www.provalisresearch.com>

